



C.T.S. S.R.L.
VIA PIAVE, 20/22 - 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VICENZA)**
TEL. +39 0444 349088 (4 linee r.a.) - FAX +39 0444 349039
www.ctseurope.com - E-mail: cts.italia@ctseurope.com - P. IVA IT02443840240

FILIALI:

VIA G. FANTOLI, 26 - 00149 **ROMA** - TEL. 06 55301779 (2 linee r.a.) - FAX 06 5592891
VIA L. GORDIGIANI, 54 int. A1-A2 - 50127 **FIRENZE** - TEL. 055 3245014 (2 linee r.a.) - FAX 055 3245078
VIA B. CROCE, 129 - 80026 **CASORIA (NA)** - TEL. 081 5846604 (2 linee r.a.) - FAX 081 5844805
VIA POPOLI, 15 - 06039 S. MARIA IN VALLE - **TREVI (PG)** - TEL. 0742 381027 - FAX 0742 386413
VIA A. F. STELLA, 5 - 20125 **MILANO** - TEL. 02 67493225 (2 linee r.a.) - FAX 02 67493233
VIA A. GRAMSCI, 3/A - 95030 **GRAVINA DI CATANIA (CT)** - TEL. 095 7441565 - FAX 095 7442954



KIT MAGNETIQUE®

BREVETTO N° 0001358804
di Luigi Rella e Lucia Saccani Marini

KIT DI MAGNETI E LASTRA METALLICA PER SOLUZIONI INNOVATIVE NEL RESTAURO DI DIPINTI SU TELA

KIT MAGNETIQUE®, è composto da:

- n. 2 lastre in lamiera zincata di cm 10 x 19, spessore 1 mm
- 6 magneti in neodimio sinterizzato di 2 cm di diametro e 2 mm di spessore, forza di pressione g450/cmq.

KIT MAGNETIQUE® nasce dall'intuizione di due restauratori professionisti, Lucia Saccani Marini e Luigi Rella, che spesso si sono trovati a dover intervenire su aree di tela lesionate in condizioni operative alquanto disagiate o in ambienti dove la movimentazione dell'opera d'arte potrebbe risultare rischiosa per l'opera stessa, quali ad esempio gli interventi in situ.

Il kit permette di lavorare sui dipinti anche se mantenuti in posizione verticale, con interventi localizzati, nel pieno rispetto dei principi di un restauro poco invasivo e misurato sulle reali esigenze conservative dell'opera.

I magneti hanno una potenza tale da esercitare pressioni sufficienti a determinare l'adesione con collanti di vario tipo (es. Polyammide Textile, Beva, Plectol, ecc.).

Nel sistema, le piastre vengono a costituire la parte rigida di un vero e proprio "sandwich" all'interno della cui area vengono annullate le tensioni del tessuto stesso; questo consente di mettere in essere varie operazioni di restauro.

L'utilizzo del kit (vedi tavole A, B, C, D sottostanti) permette di:

- ottenere piani localizzati di appoggio per stuccature o per l'applicazione di rinforzi o inserti in corrispondenza di tagli e lacerazioni
- esercitare pressione costante per il ricollocamento in sede di scaglie di colore sollevate e ripristinare l'adesione tra pellicola pittorica e supporto
- recuperare la planarità del supporto tessile eliminando deformazioni e ondulazioni della tela

ATTENZIONE! non avvicinare a carte magnetiche come: bancomat, carta di credito, ecc.

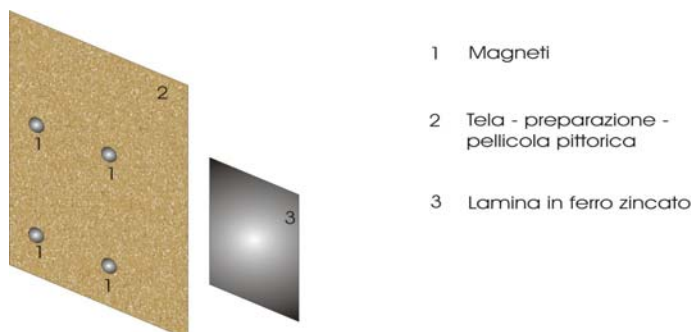
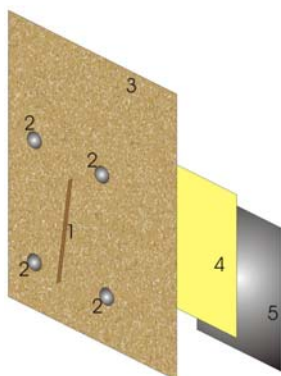
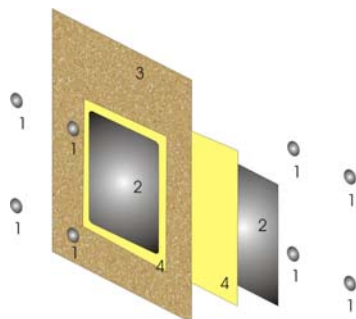


Tavola A - Per la creazione di un piano d'appoggio lavorando con l'opera in verticale

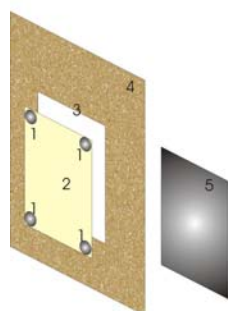


- 1 Lacerazione
- 2 Magneti
- 3 Tela - preparazione - pellicola pittorica
- 4 Carta bisiliconata
- 5 Lamina di ferro zincato



- 1 Magneti
- 2 Lamine in ferro zincato
- 3 Tela - preparazione - pellicola pittorica
- 4 Carta bisiliconata

Tavola C - per esercitare pressione e per i risarcimenti a freddo di tagli e lacerazioni



- 1 Magneti
- 2 Cartoncino a Ph neutro
- 3 Carta assorbente
- 4 Tela - preparazione - pellicola pittorica
- 5 Lamina in ferro zincato

Tavola D - recupero della planarità del supporto

La relazione di un intervento, presentata al Salone del Restauro, Ferrara 2006, è descritta nel Quaderno n°3/2006 del Cesmar 7, è inoltre pubblicata su "Restauro" n°3/2007 (München, Callwey Editore) e su "Schede tecniche per il restauratore di dipinti murali, su tela e su tavola" (L. Rella - L. Saccani Marini, Hoepli Editore).

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle nostre conoscenze e prove di laboratorio alla data dell'ultima versione. L'utilizzatore deve assicurarsi della idoneità del prodotto in relazione allo specifico uso tramite prove preliminari, ed è tenuto ad osservare le leggi e le disposizioni vigenti in materia di igiene e sicurezza. C.T.S. S.r.l. garantisce la qualità costante del prodotto ma non risponde di eventuali danni causati da un uso non corretto del materiale, in quanto destinato ad uso professionale. Inoltre, possono variare in qualsiasi momento i componenti e le confezioni senza obbligo di comunicazione alcuna.