


**COLORI AD OLIO W&N
EXTRAFINI PER ARTISTI**

La gamma di colori a olio per uso artistico della Winsor & Newton non ha pari in termini di purezza, qualità e affidabilità. Un successo che si riflette nella sua fama internazionale tra gli artisti di professione. Prodotti con i migliori pigmenti sul mercato, i colori a olio per uso artistico sono di qualità elevatissima. Per ogni colore della gamma viene usata la quantità massima possibile di pigmento e viene prestata la più grande attenzione nel preservare le qualità uniche dei colori durante il processo di produzione.

È disponibile l'intera gamma di 78 tinte in tubetti da 21 ml.


**COULEURS A L'HUILE W&N
EXTRAFINES POUR ARTISTES**

La gamme des couleurs à l'huile pour l'utilisation artistique de Winsor & Newton n'a pas d'équivalent en termes de pureté, qualité et fiabilité. Un succès qui se reflète dans sa réputation internationale parmi les artistes professionnels. Produites avec les meilleurs pigments du marché, les couleurs à l'huile pour l'utilisation artistique sont d'une très haute qualité. Pour chaque couleur de la gamme, la quantité maximale possible de pigment est utilisée avec la plus grande attention pour préserver les qualités uniques des couleurs durant le processus de production.

La gamme complète de 78 teintes est disponible en tubes de 21 ml.


**W&N EXTRA FINE
ARTISTS' OIL COLOURS**

The Winsor and Newton range of artists' oil colours is unmatched for purity, quality and reliability. A success which is reflected in its worldwide reputation amongst professional artists. Artists' oil colours, manufactured from the finest available pigments, are of supreme quality. Each colour of the range contains the maximum pigment content consistent with good handling, whilst the greatest care is taken during processing to preserve the unique individual colour qualities.

The full range of 78 colours is available in 21 ml tube size.


FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBEN W&N

Das Sortiment von Ölfarben für Künstler der Firma Winsor & Newton ist unvergleichlich betreffend Reinheit, Qualität und Zuverlässigkeit. Dieser Erfolg wird durch den internationalen Ruhm dieses Sortiments unter Profikünstlern bestätigt. Diese Produkte enthalten die besten auf dem Markt erhältlichen Pigmente, demzufolge sind diese Ölfarben für Kunstobjekte erstklassiger Qualität geeignet. Für jede Farbe im Sortiment wird die höchstmögliche Menge von Pigment verwendet und während des Produktionsprozesses, wird auf die Bewahrung der einzigartigen Eigenschaften der Farben, äußerst acht gegeben.

Erhältlich ist die ganze Produktpalette von 78 Farbtönen in 21-ml-Tuben.


**COLORI AD OLIO SERIE 1 LUKAS
SOPRAFFINI PER ARTISTI**

È disponibile l'intera gamma di 70 tinte in tubetti da 37 ml.


**COULEURS A L'HUILE SERIE 1 LUKAS
SURFINES POUR ARTISTES**

La gamme complète de 70 teintes est disponible en tubes de 37 ml.


**LUKAS EXTRA FINE
ARTISTS' OIL COLOURS SERIES 1**

The full range of 70 colours is available in 37 ml tube size.


**FEINSTE KÜNSTLER-ÖLFARBEN
SERIE 1 LUKAS**

Erhältlich ist die ganze Produktpalette von 70 Farbtönen in 37-ml-Tuben.


**COLORI CERAMICA A FREDDO
"CERAMIC" LEFRANC & BOURGEOIS**

I colori per ceramica a freddo Lefranc & Bourgeois danno ai supporti decorati l'aspetto dello smalto cotto al forno (porcellana, vetro, metallo, ecc.). Al legno, al gesso o alla plastica, danno un'aspetto laccato di qualità. Le 20 tinte sono miscibili fra loro e possono essere applicate sia col pennello che in una vaschetta con acqua, onde ottenere bellissimi effetti di venature. I colori sono diluibili con essenza di petrolio.

È disponibile l'intera gamma di 20 tinte in flaconcini da 50 ml.


**COULEURS CERAMIQUE A FROID
"CERAMIC" LEFRANC & BOURGEOIS**

Les couleurs céramique à froid Lefranc & Bourgeois donnent aux supports décorés l'aspect du smalt cuit au four (porcelaine, verre, métal, etc...). Au bois, au plâtre ou au plastique, ils donnent un aspect laqué de qualité. Les 20 teintes sont miscibles entre elles et peuvent être appliquées soit au pinceau soit dans une cuvette pour obtenir de très beaux effets de marbrure. Les couleurs se diluent à l'essence de pétrole.

L'entière gamme de 20 teintes est disponible en petits flacons de 50 ml.


**LEFRANC & BOURGEOIS
COLD CERAMIC COLOURS "CERAMIC"**

Lefranc & Bourgeois cold ceramic colours allow decoration on every kind of surface (pottery, glass, metal, etc.) giving them the appearance of stove enamel. To wood, chalk or plastic these colours give a quality lacquered appearance. The 20 colours can be mixed together and applied directly with a brush or after having thinned them into a water saucer so to obtain beautiful vein effects. The colours can be diluted with petroleum oil.

The full range of 20 colours is available in 50 ml bottle size.


PASTELLI MORBIDI REMBRANDT

I componenti di base dei pastelli morbidi Rembrandt sono i pigmenti più puri e il caolino più fine. Da anni, ormai, i pastelli Rembrandt sono i più usati nel mondo. I pastelli Rembrandt si distinguono per la loro morbidezza perfetta. Sono tanto morbidi da colorare abbondantemente e senza fatica, ma allo stesso tempo sufficientemente compatti da non essere ridotti in polvere. Il potere colorante elevato e la loro purezza assicurano a ogni lavoro una resa cromatica brillante.

È disponibile l'intera gamma di 203 tinte suddivise in 44 colori puri, 41 tinte tagliate con il nero e 118 tinte tagliate con il bianco. Confezione 4 pezzi per colore.


PASTELS TENDRES REMBRANDT

Les composants de base des pastels tendres Rembrandt sont les pigments les plus purs et le kaolin le plus fin. Depuis des années, désormais, les pastels Rembrandt sont les plus utilisés dans le monde. Les pastels Rembrandt se distinguent par leur parfaite souplesse. Ils sont tellement souples qu'ils colorent abondamment et sans peine, mais ils sont en même temps suffisamment compacts pour ne pas être réduits en poudre. Leur pouvoir colorant élevé et leur pureté assurent à chaque travail un rendu chromatique brillant.

L'entière gamme de 203 teintes subdivisée en 44 couleurs pures, 41 teintes coupées avec du noir et 118 teintes coupées avec du blanc. Conditionnement: 4 pièces par couleur.


REMBRANDT SOFT PASTELS

The base components of Rembrandt soft pastels are the purest pigments and the finest kaolin. For many years Rembrandt pastels have been the most used in the world. Rembrandt pastels are characterized by a perfect softness. They are so soft that they colour plentifully and easily and, at the same time, they are sufficiently compact that they are not pulverized. The very high colouring power and their purity assure a shining chromatic result to every work.

The full range of 203 colours is available, divided into 44 pure colours, 41 colours blended with black and 118 colours blended with white. Pack size 4 per colour.


REMBRANDT WEICHE PASTELFARBEN

Die Grundkomponenten der Rembrandt weichen Pastellfarben, sind die reinsten Pigmente und der feinste Kaolin. Die Rembrandt Pastellfarben sind schon seit vielen Jahren die am meisten verwendeten Pastellfarben auf der ganzen Welt. Die Rembrandt Pastellfarben unterscheiden sich durch ihre vollkommene Weichheit. Sie sind so weich, dass es möglich ist, für lange Zeit und müheles zu färben. Gleichzeitig sind sie aber ausreichend kompakt, um nicht pulverisiert zu pulverisieren. Ihr hohes Färbungsvermögen und ihre Reinheit sichern eine glänzende Farbwiedergabe bei jedem Kunstobjekt.

Erhältlich ist die ganze Produktpalette von 203 Farbtönen, welche in 44 reine Farbtöne, 41 mit Schwarz verschnittene Farbtöne und 118 mit Weiß verschnittene Farbtöne unterteilt, sind. Packung: 4 Stück pro Farbe.