



**C.T.S. S.R.L.**

Via Piave, 20/22 - 36077 **Altavilla Vicentina (VI) - Italy**

Tel. +39 0444 349088 - Fax +39 0444 349039

www.ctseurope.com - cts.italia@ctseurope.com

**SINCERT**



**Milano**

Via A.F. Stella, 5 - 20125  
Tel. +39 02 67493225  
Fax +39 02 67493233  
cts.milano@ctseurope.com

**Firenze**

Via L. Gordiniani, 54 - 50127  
Tel. +39 055 3245014  
Fax +39 055 3245078  
cts.firenze@ctseurope.com

**Roma**

Via G. Fantoli, 26 - 00149  
Tel. +39 06 55301779  
Fax +39 06 5592891  
cts.roma@ctseurope.com

**Napoli**

Via delle Puglie, 228 int.4 - 80143  
Tel. +39 081 7592971  
Fax +39 081 7593118  
cts.napoli@ctseurope.com

## LINEA ART-SHIELD

### PRODOTTI ANTIGRAFFITI PER MONUMENTI

**ART-SHIELD** è una linea di prodotti studiata appositamente per risolvere uno dei più frequenti e fastidiosi atti di vandalismo sul patrimonio monumentale: **i graffiti**.

I prodotti **ART-SHIELD** costituiscono, infatti, un sistema per la protezione e la rimozione degli imbrattamenti da ogni tipo di superficie porosa e non porosa (*intonaci, costruzioni in muratura, cemento, pietre silicatiche e carbonatiche, granito, marmo, mattoni, ceramica, legno, vetro, metallo, ecc.*), rispettandone le caratteristiche chimico-fisiche.

I prodotti della linea **ART-SHIELD** sono completamente biodegradabili, e pertanto possono essere usati con sicurezza sia per opere all'esterno che in ambienti interni provvisti di un adeguato ricambio d'aria; i prodotti **ART-SHIELD** non contengono né solventi clorurati né NMP.

La linea **ART-SHIELD** è composta da due prodotti con due diverse funzioni e precisamente:

---

**PROTEZIONE:** **ART-SHIELD 1**, emulsione acquosa di polimeri paraffinici, che protegge l'opera trattata dall'imbrattamento di vernici, spray, inchiostri e graffiti in genere. ART-SHIELD 1 ha un impatto minimo sull'aspetto cromatico e la permeabilità al vapore.

---

Da superfici <b>non protette</b> da ART-SHIELD 1	<u><b>ART-SHIELD 4</b></u> , rimotore in gel pronto all'uso, a base di solventi a bassa tossicità e tensioattivi
<b>RIMOZIONE:</b> Da superfici <b>preventivamente protette</b> con ART-SHIELD 1	Acqua calda (oltre 80°C) a bassa pressione oppure, dove non ce ne fosse la possibilità, con <u><b>ART-SHIELD 4</b></u>

---

**Nota:** la rimozione dei graffiti applicati a spray è generalmente più semplice di quella delle scritte a pennarello, quando l'azione del solvente veicola i pigmenti all'interno della porosità. E' necessario in questo caso ripetere le applicazioni, ed è talvolta impossibile rimuovere completamente i residui.



**C.T.S. S.R.L.**  
Via Piave, 20/22 - 36077 **Altavilla Vicentina (VI) - Italy**  
Tel. +39 0444 349088 - Fax +39 0444 349039  
www.ctseurope.com - cts.italia@ctseurope.com



**Milano**  
Via A.F. Stella, 5 - 20125  
Tel. +39 02 67493225  
Fax +39 02 67493233  
cts.milano@ctseurope.com

**Firenze**  
Via L. Gordiniani, 54 - 50127  
Tel. +39 055 3245014  
Fax +39 055 3245078  
cts.firenze@ctseurope.com

**Roma**  
Via G. Fantoli, 26 - 00149  
Tel. +39 06 55301779  
Fax +39 06 5592891  
cts.roma@ctseurope.com

**Napoli**  
Via delle Puglie, 228 int.4 - 80143  
Tel. +39 081 7592971  
Fax +39 081 7593118  
cts.napoli@ctseurope.com

## ART-SHIELD 1

**ART-SHIELD 1** forma una pellicola trasparente, sottile ed aderente che, rivestendo i pori delle superfici trattate, crea una barriera continua che impedisce ai graffiti di penetrare in profondità nel supporto.

**ART-SHIELD 1** ha anche proprietà di idrorepellente, e quindi protegge la superficie trattata dalla pioggia battente.

### MODALITÀ D'USO

Si consiglia di eseguire delle prove preliminari per verificare l'eventuale variazione cromatica ed il consumo.

Pulire accuratamente la superficie da trattare con il sistema più idoneo a seconda del tipo di sporco e della natura dell'opera da trattare. Lasciare asciugare bene la superficie da trattare.

Applicare **ART-SHIELD 1** a spruzzo senz'aria su superfici ruvide e a pennello su superfici lisce.

L'efficacia del trattamento aumenta se applicato in due mani a distanza di venti minuti l'una dall'altra.

La resa è variabile a seconda delle capacità di assorbimento del materiale da trattare e del grado di protezione che si vuole ottenere. 1 lt. copre dai 7 a 14 m<sup>2</sup>.

## ART-SHIELD 4

La formulazione in gel di **ART-SHIELD 4** permette una buona permanenza sulla scritta da eliminare e quindi un'azione più efficace, anche su quei monumenti che non sono stati preventivamente trattati con ART-SHIELD 1.

**ART-SHIELD 4** è sicuro, avendo bassa tossicità ed un punto di infiammabilità maggiore di 60°C, ed è facile da applicare.

### MODALITÀ D'USO

**ART-SHIELD 4** si può applicare a pennello, rullo, spruzzo o mediante spazzola o spugna.

**ART-SHIELD 4** deve essere lasciato agire da 3 a 6 minuti e, quindi, rimosso con acqua tiepida in leggera pressione ed eventualmente con l'aiuto di una spazzola a setole dure o nylon per facilitare l'eliminazione dei graffiti.

In presenza di scritte particolarmente resistenti occorre ripetere l'operazione.

Si consiglia, comunque, di eseguire delle prove preliminari per verificare l'eventuale consumo ed efficacia.

Dopo aver risciacquato adeguatamente con acqua e lasciata asciugare la superficie, si deve applicare ART-SHIELD 1 per proteggere il monumento da successivi imbrattamenti.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

	<b>ART-SHIELD 1</b>	<b>ART-SHIELD 4</b>
Aspetto:	liquido lattiginoso bianco	pasta gelatinosa semitrasparente
pH:	9-10	6 - 8 (1% in H <sub>2</sub> O)
Peso specifico (Kg/l):	1,0	1,0

## CONFEZIONI

I prodotti **ART-SHIELD 1** ed **ART-SHIELD 4** sono forniti in confezioni da 1 - 5 - 25 lt.

Le informazioni contenute in questa scheda si basano sulle nostre conoscenze e prove di laboratorio alla data dell'ultima versione. L'utilizzatore deve assicurarsi della idoneità del prodotto in relazione allo specifico uso tramite prove preliminari, ed è tenuto ad osservare le leggi e le disposizioni vigenti in materia di igiene e sicurezza.

C.T.S. S.r.l. garantisce la qualità costante del prodotto ma non risponde di eventuali danni causati da un uso non corretto del materiale. Prodotto destinato esclusivamente **ad uso professionale**. Inoltre, possono variare in qualsiasi momento i componenti e le confezioni senza obbligo di comunicazione alcuna.



**C.T.S. S.R.L.**

Via Piave, 20/22 - 36077 **Altavilla Vicentina (VI) - Italy**

Tel. +39 0444 349088 - Fax +39 0444 349039

www.ctseurope.com - cts.italia@ctseurope.com

**SINCERT**



**Milano**

Via A.F. Stella, 5 - 20125  
Tel. +39 02 67493225  
Fax +39 02 67493233  
cts.milano@ctseurope.com

**Firenze**

Via L. Gordiniani, 54 - 50127  
Tel. +39 055 3245014  
Fax +39 055 3245078  
cts.firenze@ctseurope.com

**Roma**

Via G. Fantoli, 26 - 00149  
Tel. +39 06 55301779  
Fax +39 06 5592891  
cts.roma@ctseurope.com

**Napoli**

Via delle Puglie, 228 int.4 - 80143  
Tel. +39 081 7592971  
Fax +39 081 7593118  
cts.napoli@ctseurope.com

Vi riportiamo, di seguito, alcune **referenze** raccolte sulla linea “**A R T – S H I E L D**” :

<b>Nome del monumento/opera/cantiere</b>	<b>Località – Provincia (Nazione)</b>
Monumenti “Dell’Aquila” e ai Caduti	Ravenna (I)
Basilica San Giovanni	Roma (I)
Fontana del Nettuno	Napoli (I)
Chapelle des Ursulines	Bourges (F)
Palazzo Beltrami e Palazzo Kramer	Milano (I)
Colonna dell’Immacolata	Roma (I)
Puente de Santa Maria	Burgos (E)
Museo Baracco	Roma (I)
Scalinata del Pincio	Bologna (I)
Gran Teatro	Bordeaux (F)
Palazzo Muccioli Balzoni (XVII sec.)	Roma (I)
Seminario Vescovile – facciata principale	Vicenza (I)
Manutenzione di vari monumenti	Madrid (E)
Parrocchia di S.Stefano	Milano (I)
Palazzo Campailla	Modica – RG (I)
Manutenzione di vari monumenti	Bilbao e Huescar-Granada (E)
Ara Pacis	Roma (I)
Cattedrale “Seu Vella”	Lerida (E)
Facciata Nord della Cattedrale	Xativa (E)
Monumento ai Caduti	S.Benedetto dei Marsi – AQ (I)
Arco Trionfale ed Ex-Caselli Daziari di Porta Venezia	Milano (I)
Fondazione Museo Picasso	Malaga (E)
Chiesa di Santa Maria dell’Inviolata	Riva del Garda – TN (I)
Rovine di Santa Maria	Cazorla – Jaen (E)
Monumento a Maiquez	Cartagena – Murcia (E)
Monumento Caduti di Nassirya	Roma (I)
Ex-Convento degli Agostiniani	Lecce (I)
Palacio Condes Guadiana	Ubeda (E)
Monumento El Tamborilero El Bruc	Barcelona (E)
Carcel Real de Cadiz	Cadiz (E)
Duomo di Milano	Milano (I)
Palazzo Aporti	Milano (I)
Monumento a Roca I Pi	Badalona – Barcelona (E)
Basamento di marmo della statua ad Anita Garibaldi	Roma (I)



**C.T.S. S.R.L.**

Via Piave, 20/22 - 36077 **Altavilla Vicentina (VI) - Italy**

Tel. +39 0444 349088 - Fax +39 0444 349039

www.ctseurope.com - cts.italia@ctseurope.com

**SINCERT**



**Milano**

Via A.F. Stella, 5 - 20125  
Tel. +39 02 67493225  
Fax +39 02 67493233  
cts.milano@ctseurope.com

**Firenze**

Via L. Gordiniani, 54 - 50127  
Tel. +39 055 3245014  
Fax +39 055 3245078  
cts.firenze@ctseurope.com

**Roma**

Via G. Fantoli, 26 - 00149  
Tel. +39 06 55301779  
Fax +39 06 5592891  
cts.roma@ctseurope.com

**Napoli**

Via delle Puglie, 228 int.4 - 80143  
Tel. +39 081 7592971  
Fax +39 081 7593118  
cts.napoli@ctseurope.com

<b>Nome del monumento/opera/cantiere</b>	<b>Località – Provincia (Nazione)</b>
Basilica di San Leone	Assoro - Enna (I)
Arengario	Brescia (I)
Monumento equestre a Vittorio Emanuele II	Palermo (I)
Monumento a Giuseppe Garibaldi	Napoli (I)
Cascina Turro e Basilica di S.Alessandro	Milano (I)
Manutenzione annuale dei monumenti di Madrid	Madrid (E)